

July 10, 2000

Presidente Julio Maria Sanguinetti
Montevideo, Uruguay

Estimado Excelencia, Presidente Sanguinetti,

Ante todo deseo expresar de parte de la *Société Imaginarie* nuestro profundo agradecimiento por las muchas contribuciones que usted nos ha proporcionado en el pasado y su continuo apoyo tanto en sus siempre apreciadas observaciones como también en su participación en la visualización de las carpetas --- quizás los instrumentos más valiosos y duraderos de la idea de la *Société Imaginarie*. Usted sabe que mi institución desde el principio dio un lugar privilegiado a las carpetas para que las generaciones futuras puedan apreciar y valorar esta colaboración entre hombres sobresalientes de nuestra época. Hasta ahora todo esto ha sido posible sólo a través de la inquebrantable voluntad de Batuz que nos ha mostrado el camino realizando ya varias carpetas. Para seguir adelante en la empresa de crear más carpetas queremos realizar varias estadias de artistas y escritores en Altzella. Tenemos las instalaciones ya listas para recibir y atender a los artistas residentes. Hay convenios firmados con los más prestigiosos museos en el mundo, entre los cuales ya varios poseen las carpetas existentes en sus colecciones, y las exhiben al público. Otros como la MOMA ha demostrado interés en recibirlas. Para satisfacer esta demanda hay que perfeccionar las carpetas mismas (con la inclusión de las biografías de los participantes, fotos, traducciones, etc). También hay que sistematizar y organizar la selección de los participantes en cada país de donde vienen.

Según tengo entendido de Batuz usted ha mostrado interés en llevar una propuesta de subvención de la iniciativa de continuar las carpetas a varias fundaciones o empresas. Naturalmente, agradecemos muchísimo su ayuda en esta empresa. Adjunto le envío la propuesta para la creación de una carpeta anual con el nombre: *Las Carpetas Internacionales de Arte y Literatura de la Société Imaginaire*.

Como ya sabe, actualmente soy Presidente de la Batuz Foundation U.S.A, a la vez que soy Decano del Centro para el Estudio Avanzado del Arte en la National Gallery of Art en Washington D.C. En ambas capacidades puedo asegurarle de

varios hechos que pueden ser útiles en el caso de que usted encuentre patrocinadores para la solicitud adjunta. Primero, la Batuz Foundation está dispuesta a dejar que las *Carpetas Internacionales* sean nombradas con el nombre de la firma patrocinadora. Así es que si la empresa Ericson, por ejemplo, desea hacerse patrocinador del programa, las carpetas se llamarían *Ericson Carpetas Internacionales de Arte y Literatura de la Sociéte Imaginarie*. En segundo lugar, tenemos hasta la fecha, como ya le he explicado, varios museos del más alto nivel interesados en recibir las *Carpetas*. Además de la National Gallery, los museos que han recibido las ya existentes o están dispuestos a recibirlos en el futuro son: la Pinacoteca Albertina de Vienna, el Kupferstich Kabinett de Dresden, el Museum of Modern Art en New York, la National Gallery de Prague, y, como usted ya sabe muy bien, el Museo Nacional de Uruguay. Además de los museos hay varias universidades con las cuales la Batuz Foundation tiene ya firmados los acuerdos necesarios para que se reciban en la Harvard University y el Massachusetts Institute of Technology entre otras. Naturalmente, estoy dispuesto yo mismo a ampliar esta lista, y tengo ya en mente varias instituciones.

Entre los socios de la *Sociéte Imaginarie*, como usted ya sabe, pues le contamos a usted ente ellos, figuran escritores, artistas y hombres de estado de muy alta categoría. Así es que será lógico que las actividades relacionadas a la presentación de las *Carpetas* después de imprimirse cada año en Altzella, tengan gran resonancia y visibilidad.

Aprovecho la oportunidad de comunicarle de parte de la Batuz Foundation nuestro agradecimiento profundo por su disponibilidad de promover *Las Carpetas Internacionales de Arte y Literatura de la Sociéte Imaginarie* y por su ayuda a asegurar un patrocinador del proyecto. Naturalmente, es muy apropiado que usted haya mostrado interés en ayudarnos, ya que usted mismo tomó parte en una de las *Carpetas* ya existentes, y su labor como escritor y hombre de estado ha venido mostrando tanta simpatía para con los valores esenciales de la *Sociéte Imaginarie*. Si queremos que esta noble y iniciativa perdure tenemos que ponerla sobre bases firmes, y su ayuda en esto será esencial.

Atentamente

Henry A Millon
Chairman, Batuz Foundation
Dean, CASVA, Washington D.C.